

# Blasmusik neu denken

## Programmgestaltung, Musikvermittlung

Ist es noch zeitgemäß, ein Konzert in „klassischer Form“ abzuhalten – oder braucht es auch in der Blasorchesterwelt neue Formate? Welche Möglichkeiten gibt es überhaupt, Musik zu vermitteln – bzw. ist dies überhaupt möglich?



# Grundüberlegung

Aufgrund dieser Fragestellung begann die Suche nach neuen Möglichkeiten, sich der Öffentlichkeit zu präsentieren und vor allem auch neues Publikum anzusprechen. Die musikalische Idee war bereits da – es sollten Originalkompositionen für Blasorchester aus dem frühen 20. Jahrhundert ins Programm. Gustav Holst, Ralph Vaughan Williams und Percy A. Grainger sollten eine zentrale Rolle spielen. Und auch die Vorstellung, Musik mit Kulinarik zu verbinden, geisterte schon länger in meinem Kopf herum.

Ein Galaabend und eine Konzertmatinee sollten das neue Konzertformat sein. So begannen nun die Detailplanungen...

# Meilensteine

- Projektidee ca. 1 Jahr davor
- Programm + Termin fixieren ca. 9 Monate davor
- Detailplanungen + Budget ca. 6 Monate davor
- Projektpartner suchen ca. 4 Monate davor
- Probenphase/Umsetzung 3 Monate davor
- Finale Details letzte 4 Wochen

# \*Nordlichter\* - Atmosphäre trifft Biosphäre

...Das etwas andere Konzertprojekt der Trachtenkapelle Ebene Reichenau...

- Projektbeschreibung für Projektpartner
  - Wer sind wir
  - Ausgangslage
  - Das Konzertprogramm
  - Termine
  - Zahlen und Fakten
  - Kontakte für Rückfragen

# Nordlichter - Projektbeschreibung

- **Wer sind wir:**

Die TK Ebene Reichenau ist ein sehr engagiertes Amateurblasorchester, in dem an die 70 ehrenamtlichen MusikerInnen im Alter von 13 - 73 Jahren mitwirken.

Der Verein wird durch einen ausgezeichneten Vorstand geführt und ist auch immer auf der Suche nach neuen Möglichkeiten, sich in entsprechender Weise zu präsentieren.

Zahlreiche Auftritte als offizielle Vertreter Kärntens in den Österreichischen Bundesländern und im Ausland unterstreichen die Stellung der TK in der Blasmusiklandschaft Kärntens.

# Nordlichter - Projektbeschreibung

- **Ausgangslage:**

Es gibt in Kärnten und darüber hinaus zahlreiche Aktivitäten von (volks)kulturellen Vereinen und Verbänden, um sich einer breiten Öffentlichkeit zu präsentieren.

So ist es auch der TK Ebene Reichenau ein Anliegen, durch qualitative und ansprechende Projekte in Erscheinung zu treten.

Ein Konzertprogramm, in dem ein Stück nach dem anderen dem Publikum "vorgesetzt" wird, ist heute vielleicht nicht mehr ganz "up to date".

Daher möchte sich die TK mit einem ganz speziellen Projekt präsentieren - Musik und Kulinarik vereint zu einem ganz besonderen Konzertereignis.

# Nordlichter - Projektbeschreibung

- Das Konzertprogramm:

- Jupiter Hymn Gustav Holst
- Ist Siute in Es Gustav Holst
- Horkstow Grange (from 'Lincolnshire Posy') Percy A. Grainger
- Das Zepter Jakob Gruchmann
- Irish Tune from County Derry Percy A. Grainger
- Flourish for Wind Band Ralph Vaughan Williams
- Cossack Fire Dance Peter Graham
- Carrickfergus Trad./Solo für Bariton
- ZUGABE:
  - Pomp and Circumstance No. 1 Edward Elgar

# Nordlichter - Projektbeschreibung

- **Termine:**

Sa. 9. Jänner 2016 um 19:00 Uhr im Nockstadl Ebene Reichenau -  
Galaabend

So. 10. Jänner 2016 um 11:00 Uhr im Nockstadl Ebene Reichenau -  
Brunch oder Konzert mit anschließendem Mittagsbuffet

# Nordlichter - Projektbeschreibung

- **Zahlen und Fakten:**

- wir gehen von max. 150 Besuchern pro Veranstaltung aus
- Eintrittspreis Sa: max. € 50,--
- Eintrittspreis So: max. € 30,--
- Die TK Ebene Reichenau stellt die Veranstaltungsstätte sowie das Konzertprogramm
- Leistung Gastronomie am Sa.: 4-gängige Menüfolge auf den Projekttitel "Nordlichter" abgestimmt
- Leistung Gastronomie am So.: Buffet für Brunch oder Mittagessen nach dem Konzert auf den Projekttitel "Nordlichter" abgestimmt
- der Faktor Zeit spielt eine wesentliche Rolle - so soll die Veranstaltungsdauer am Samstag max. 3 Stunden und am Sonntag max. 2 Stunden nicht überschreiten

# Nordlichter - Projektbeschreibung

- **Ziel:**

Durch die Zusammenarbeit der TK Ebene Reichenau mit einem Projektpartner aus der Region soll für die Bevölkerung, aber vor allem auch für die Gäste aus Nah und Fern ein ansprechendes Programm geboten werden, bei dem sich beide Projektpartner in bester Art und Weise präsentieren können und so nachhaltig zum positiven Image des Vereines/des Betriebes beitragen!

- **Bewerbung:**

Diese erfolgt in der Hauptsache über die veranstaltenden Organisationen (deren Mitglieder) und lokale Medien. Professionelle Werbemittel werden dazu erstellt. Online wird großflächig beworben.

# Nordlichter - Projektbeschreibung

- Kontakte für Rückfragen:
  - Obmann Johannes Dörfler: 0676/83112629
  - Kapellmeister Roman Gruber: 0664/3159945
  - Web: <http://www.tkebenereichenau.at>

# Nordlichter – Chancen/Risiken

- **Chancen:**

- Präsentation eines neuen Konzertformates
- Generieren von neuem Publikum (da leider das Stammpublikum rückläufig ist)
- Zusammenarbeit mit Gastronomie aus der Region – neue Netzwerke
- Erarbeiten und Präsentation eines attraktiven Konzertprogrammes
- Uvm.

- **Risiken:**

- Finanzielles Wagnis
- Großer logistischer und organisatorischer Aufwand
- Sind Karten um € 50,- zu verkaufen?
- Kommt dieses Konzertformat an – können wir Publikum generieren?
- Uvm.

# Nordlichter – Vorbereitung, Proben

Datum	Uhrzeit	Besetzung	Leitung
Samstag, 31. Oktober 2015	19:00 Uhr	Leseprobe - Tutti	Roman
Samstag, 07. November 2015	17:00 Uhr	Tiefes Blech	Gerhard
Samstag, 07. November 2015	17:00 Uhr	Klarinetten	Thomas
Samstag, 07. November 2015	17:00 Uhr	Sax	Roman
Samstag, 07. November 2015	19:00 Uhr	Gesamtprobe	Roman
Samstag, 14. November 2015	17:00 Uhr	Hohes Blech	Martin
Samstag, 14. November 2015	17:00 Uhr	Klarinetten	Thomas
Samstag, 14. November 2015	17:00 Uhr	Querflöten	Roman
Samstag, 14. November 2015	19:00 Uhr	Gesamtprobe	Roman
Samstag, 21. November 2015	17:00 Uhr	Gesamtes Holz	Roman
Samstag, 21. November 2015	19:00 Uhr	Gesamtprobe	Roman
Samstag, 28. November 2015	17:00 Uhr	Gesamtes Blech	Roman
Samstag, 28. November 2015	19:00 Uhr	Gesamtprobe	Roman
Samstag, 05. Dezember 2015	19:00 Uhr	Gesamtprobe	Roman
Samstag, 12. Dezember 2015	19:00 Uhr	Gesamtprobe	Roman
Samstag, 19. Dezember 2015	19:00 Uhr	Gesamtprobe	Roman
Samstag, 02. Jänner 2016	19:00 Uhr	Gesamtprobe	Roman
Sonntag, 03. Jänner 2016	10:00 Uhr	Gesamtprobe	Roman
Mittwoch, 06. Jänner 2016	19:00 Uhr	Gesamtprobe	Roman
Freitag, 08. Jänner 2016	19:00 Uhr	Generalprobe	Roman
<b>Samstag, 09. Jänner 2016</b>	<b>19:00 Uhr</b>	<b>Konzert</b>	<b>Roman</b>
<b>Sonntag, 10. Jänner 2016</b>	<b>11:00 Uhr</b>	<b>Konzert</b>	<b>Roman</b>

# Nordlichter – Ablaufplan Konzert

- **Zeitplan**

- Um ein solches Programm mit über 70 Musikern abzuspielen, ist ein detaillierter Zeitplan ein absolutes Muss!
- Jeder Auf- und Abtritt wird geprobt und ausprobiert – keine Zufälle
- Küche und Servicepersonal müssen perfekt mit dem Konzertablauf abgestimmt sein

- **Logistik**

- Veranstaltungssaal mit Küche, entsprechender Bühne mit Nebenräumen
- Alles muss „generalstabsmäßig“ geplant sein – es braucht einen „zentralen Denker“
- Musiker, Küche, Servicepersonal brauchen detaillierte Anweisungen
- (gefühlte) 1.000 Details müssen auf den Punkt gebracht werden ☺

# Nordlichter – die Konzerte

- Alles ist perfekt vorbereitet und an seinem Platz
- Die Veranstaltung ist ausverkauft – die Stimmung im Saal top
- Die Musiker können über 3 Stunden die Spannung aufrechterhalten und bringen eine super Leistung
- Die Küche und das Personal sind perfekt organisiert
- Das Publikum genießt den Abend in vollen Zügen😊
  
- In der darauffolgenden Matinee gilt das Selbe – alle sind rundum zufrieden

# Nordlichter – die Erfahrungen

- Das Konzept ist voll aufgegangen – im November dieses Jahres wird es eine Neuauflage davon geben
  - Kammermusik und Kulinistik
- Das Wichtigste sind 100% verlässliche Projektpartner und ein „zentraler Denker“, bei dem alle Fäden zusammenlaufen
- Diese Konzerte waren eine Art „Befreiungsschlag“ aus dem „gewohnten Schema“ und zugleich Wegbereiter für weitere, innovative Programme:
  - sang- & klangvoll (mit VK Feldkirchen), Klangwelten, Musik verbindet (Gemeinschaftskonzert TMK Zederhaus und TK Ebene Reichenau), Brasso Italiano,...

# Nordlichter – Impressionen

TRACHTENKAPELLE EBENE REICHENAU

**Nord  
lichter**

Atmosphäre trifft Biosphäre

**Galaabend**

Samstag, 9. Januar 2016  
Nockstadl, Ebene Reichenau  
19<sup>00</sup> Uhr

**Matinee**

Sonntag, 10. Januar 2016  
Nockstadl, Ebene Reichenau  
11<sup>00</sup> Uhr

# Nordlichter – Impressionen



# Nordlichter – Impressionen



# Nordlichter – Impressionen



# Nordlichter – Impressionen



# Nordlichter – Impressionen



# Nordlichter – Impressionen



# Danke für die Aufmerksamkeit!

- Weitere Details siehe:
  - <https://roman-gruber.com/tag/nordlicher/>
  - <http://tkebenereichenau.at/aktuelles/119-nordlicher>

„Ich finde die heutige Form des Konzertes überdenkenswürdig.  
Man müsste sich überlegen, wie man Konzerte besser macht.  
Man lässt die Leute mehr oder weniger ahnungslos kommen,  
zwingt sie, sich in Reihen hinzusetzen und zu warten.

Dann kriegen sie was vorgespielt, sollen sich ruhig verhalten  
und dann sollen sie noch an der richtigen Stelle klatschen  
und sollen bestimmte Gefühle haben...“

**(Nikolaus Harnoncourt)**