

ABSOLVENTENKONZERT

des Lehrganges Blasorchesterleitung am Tiroler
Landeskonservatorium, Klasse: Mag. Thomas Ludescher
im Rahmen des Festes zur Salzburger
Festspieleröffnung



Samstag, 23. Juli 2016, 17:00 Uhr
Großer Saal der Stiftung Mozarteum
Schwarzstraße 26, 5020 Salzburg

DIE ABSOLVENTEN

Norbert Amon:

1984 in Mistelbach (NÖ) geboren; Konzertfach- & IGP-Studium Klarinette bei Prof. Hindler und Prof. Schmidl in Wien, 2008-09 Stipendiat der Wr. Philharmoniker, seit 2013 Unterrichtstätigkeit im Musikschulwerk NÖ und in der International School of Music - „Amadeus“ in Wien; Orchestertätigkeit unter anderem bei Wr. Philharmoniker, Wr. Staatsoper, Mozarteum Orch., NÖ Tonkünstler, Tiroler Symphonieorch.; seit 2013 Kapellmeister des MV Staatz und Umgebung (NÖ/Weinviertel).



Stefan Gfrerer:

Jahrgang 1981, nach der Matura Studien für Klarinette und Saxophon in Salzburg und Linz, seit 2002 Lehrer für Klarinette und Saxophon am Musikum Salzburg, seit 2012 Kapellmeister der Bauernmusik St.Johann im Pongau, lebt mit seiner Familie in St.Veit/Pongau.



Roman Gruber:

Jahrgang 1978, nach der Ausbildung zum Tischler von 1998 – 2007 als Hornist bei der MilMus S, ab 2008 GF beim Salzburger Blasmusikverband, Kapellmeister der TMK Zederhaus und TK Ebene Reichenau, Bezirkskapellmeister Lungau, zahlreiche dirigentische Fortbildungen bei internationalen Referenten, weitere Infos unter www.roman-gruber.com



Christian Hörbiger

Jahrgang 1968; 1988 – 1995 Studium an der Universität Mozarteum, Studienrichtung Konzertfach Posaune mit Graduierung zum Mag. art. 2005. Von 1990–1993 Studium Studienrichtung IGP Posaune mit Ensembleleitung. Seit 1990 Lehrer für Tenorhorn und Posaune im Musikum Salzburg, Fachgruppenleiter für Blechblasinstrumente seit 2010 und Landeskapellmeister des Salzburger Blasmusikverbandes seit 2012. Künstlerischer Leiter des Salzburger Landesblasorchester, 1997-2009 KPM der TMK Taxenbach, KPM der MK Kuchl seit 2011 und Leiter der Brass Band des Musikum Salzburg. Mitglied bei folgenden Ensembles: Brass Ensemble Paris Lodron, Posaunenquartett «TAQ - Trombone Arte Quartett» Außerfeldner Tanzmusi und Pongauer Bläser. Dozent bei verschiedenen Bläserseminaren und Juror bei PLM, Musik in kleinen Gruppen sowie Konzertwettbewerben im In- und Ausland.



PROGRAMMFOLGE

Symphonic Overture

James Barnes

Dirigent: Norbert Amon

David

Stephen Melillo

Sologesang: Eva Gfrerer

Dirigent: Stefan Gfrerer

Luces y Sombras

Ferrer Ferran

Violinsolo: Doris Mayr

Dirigent: Roman Gruber

Praise Jerusalem

Alfred Reed

Dirigent: Christian Hörbiger

Moderation: Mag. Thomas Ludescher

LEHRGANG BLASORCHESTERLEITUNG AM TIROLER LANDESKONSERVATORIUM

Die Blasmusik hat in den letzten Jahren einen bemerkenswerten Aufschwung erlebt. Ein breit gefächertes musikalisches Repertoire, ein fast unüberschaubares Verlagsangebot und ein ständig steigendes Qualitätsbewusstsein sind wesentliche Parameter dieser Entwicklung. Nicht nur in den Auswahlorchestern, sondern auch in den Ortsvereinen ist die Leistungsbereitschaft hoch und bedeutet für die musikalischen Leiter eine Herausforderung, die nur mit hoher fachlicher und sozialer Kompetenz bewältigt werden kann. Diese Kompetenzen vermittelt der Lehrgang für Blasorchesterleitung am Tiroler Landeskonservatorium!

Das Konzept des berufsbegleitenden Lehrgangs ist praxisorientiert, flexibel und dauert vier Semester (Hauptstudium) mit der Option einer Weiterführung von zwei Semestern (BÖL-Plus).

(Hauptfachdozent am Tiroler Landeskonservatorium – Mag. Thomas Ludescher)

Ein herzliches Dankeschön gilt unserem Hauptfachdozenten Mag. Thomas Ludescher, allen Orchestermusikerinnen und -musikern, die unentgeltlich bei diesem Projekt mitwirken. Ebenso gedankt sei dem Salzburger Blasmusikverband und allen Institutionen, die dieses Projekt unterstützen!

(Die Absolventen)